



COMPTE-RENDU DE LA 5^è ASSEMBLEE GENERALE

de l'association académique ALSAMUSE

mercredi 2 octobre 2024 de 14h à 15h,
au Collège Victor Hugo - COLMAR

Présents

CA d'AlsaMuse : Christine Ballast, Livier Cattenoz, Marjorie Chatonnier, Christelle Gashy, Aude Grandpierre, Martin Kappes, Caroline LeQuéré, Emmanuel Remy, Emmanuel Rennié, Marie-Line Sauvageot.

Autres membres : Magalie Solon, Brigitte Montreuil, Gaëllia Gandon, Barbier Véronique, Gilles Toussaint, Benoît Messinger, Elise Soenen, Benoît Kiri, Daniel Felten.

Musique et Culture 68 : Karl-Frantz Graindorge

Excusés :	M. Chevalley	IA-IPR d'éducation musicale
	Mme Gattoni	DAAC
	Mylène Schweitz-Grauss	DAAC - Musique
	Nadine DiFiore	Membre du CA
	Philippe Utard	Adhérent
	Magalie Jungbluth	Approchants
	Marie-Michèle Saenger	Approchants

- Pour information, l'association compte 16 membres-adhérents pour l'année scolaire 2023/2024 ;
- Nombre de votants en ouverture de séance (membres actifs à jour de leur cotisation + membres de droit) = 10 votants.

1. Mot d'accueil/Adoption de l'ordre du jour par le Président

- Merci à tous d'être présents
- Merci au collège Victor Hugo de Colmar de si bien nous accueillir aujourd'hui, ainsi qu'à Elise Soenen
- Merci à nos partenaires, qui nous soutiennent toujours, notamment FNCS.

Rappel des objectifs d'AlsaMuse : faire monter le plus d'élèves sur des scènes professionnelles, dans des spectacles de qualité, de préférence en mutualisant les chorales scolaires ;

Nous ferons également le bilan du projet « Les Indiens sont à l'ouest », nous parlerons de la mise en structure de notre association et des différents projets qui seront portés par notre association cette année.

Martin KAPPES, président de l'association AlsaMuse, propose au vote l'adoption du jour suivant, suivant diaporama :

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Mot d'accueil / Adoption de l'ordre du jour | par le Président |
| 2. Rapport d'activité | par la Secrétaire |
| 3. Rapport moral | par le Président |
| 4. Bilan financier 2023/2024 + Quitus | par la Trésorière |
| 5. Budget prévisionnel 2024/2025 | par la Trésorière |
| 6. Election du Conseil d'Administration / Appel à candidatures | |
| 7. Election de deux réviseurs aux comptes | |
| 8. Montant de l'adhésion 2024/2025 | |
| 9. Projets de l'association : bilans des projets passés | |
| 10. Projets de l'association : perspectives des projets à venir | |
| 11. Changement de nom de l'association : AlsaMuse/FNCS-Strasbourg | |
| 12. Points divers | |

Adopté à l'unanimité.

2. Rapport d'activité

par la Secrétaire

Voir Annexe /

Adopté à l'unanimité.

3. Rapport moral

par le Président

Voir Annexe

Adopté à l'unanimité.

4. Bilan financier 2023/2024 + Quitus

par la Trésorière

Voir Annexe

Explications du Président sur le quitus et sa finalité. Le quitus est une reconnaissance d'une gestion conforme aux obligations de notre association, avec décharge de responsabilités concernant la trésorière.

Pourquoi moins d'adhérents?

Pouvons-nous avoir un financement si nous ne faisons pas le projet?

Réflexions sur le financement qui évolue au fur et à mesure.

Nous ne remplaçons pas la DAAC et ne sommes pas un financeur. Projet de louer des salles par Alsamuse pour faire tourner des chorales. La billetterie serait géré par Alsamuse mais il faut une licence de spectacle. Mais pour cela il faut être sûr d'avoir des spectateurs.

Remarque de Gilles Toussaint: à plusieurs nous pouvons avoir de plus grande salle et cela donne plus de visibilité à notre matière.

Importance de créer des moments conviviaux pour souder les équipes. En lien avec l'APEMU pour cibler plus de monde.

Adopté à l'unanimité.

5. Budget prévisionnel 2024/2025

par la Trésorière

Voir Annexe

Adopté à l'unanimité.

6. Election du Conseil d'Administration / Appel à candidatures

Nos statuts autorisent le Conseil d'Administration d'AlsaMuse à avoir 12 membres en son sein.

Cette année, le CA comportait 11 membres.

Le conseil d'administration est donc composé comme suit :

Membres sortants : Nadine DI FIORE

Christelle GASCHY

Emmanuel RENNIE

Membres entrants : Véronique BARBIER

Brigitte MONTREUIL

Gilles TOUSSAINT

Adopté à l'unanimité.

NOM	Prénom	Adresse professionnelle
BALLAST	Christine	Collège Conrad Alexandre Gérard 68290 MASEVAUX
BARBIER	Véronique	Collège Robert Schuman 67 230 BENFELD
CATTENOZ	Livier	Collège du Klosterwald 67220 VILLÉ
CHATONNIER	Marjorie	Collège Théodore Monod 68490 OTTMARSHEIM
GRANDPIERRE	Aude	Collège J. Macé 68200 MULHOUSE
KAPPES	Martin	Collège du Parc 67400 ILLKIRCH- GRAFFENSTADEN
LE QUERE	Caroline	Collège JJ Waltz 67390 MARCKOLSHEIM
MONTREUIL	Brigitte	Collège Sainte-Ursule 689 440 RIEDISHEIM
REMY	Emmanuel	Collège Alice Mosnier 68320 FORTSCHWIHR
SAUVAGEOT	Marie-Line	Collège épiscopal 68720 ZILLISHEIM
TOUSSAINT	Gilles	Collège Katia et Maurice Krafft 67 201 ECKBOLSHEIM

7. Election de deux réviseurs aux comptes

Il s'agit: de Elise Soenen et Benoît Kiry

Adopté à l'unanimité.

8. Montant de l'adhésion 2024/2025

Elle est fixée à 100 euros par établissement.

Adopté à l'unanimité

9. Projets de l'association : bilans des projets passés

Les projets restent à disposition sur le site Alsamuse (Alors on chante et les Indiens)

10. Projets de l'association : perspectives des projets à venir

Il y aura 2 écoles pour monter Les Indiens sont à l'Ouest.

Les PE se mettront en lien avec Emmanuel pour les costumes et les décors.

11. Changement de nom de l'association : AlsaMuse/FNCS-Alsace

Réflexion pour la création d'une carte d'adhésion comme pour l'UNSS.

12. Points divers

Recherche de subvention chronophage.

Subventions.AI. Appel au président. Structure française qui recherche toutes les subventions possibles.

Qu'en est-il d'une décharge possible pour quelqu'un?

M.Chevalley travaille à ce qu'il y ai des IMP ou des pactes attribués dans les établissements scolaires fléchés Alsamuse. Difficile car pas de budget en ce moment.

15h > 17h REUNION D'INFORMATION ET DE COORDINATION SUR LES REPERTOIRES ALSAMUSIENS

2 programmes : « Coquillages et Crustacés »
 « Les Indiens sont à l'ouest »

2 niveaux pour chacun : version complète avec théâtre, danse et musique
 version concertante : enchaînement des chansons

Aude GRANDPIERRE
Secrétaire d'AlsaMuse



Martin KAPPES,
Président d'AlsaMuse





COMPTE-RENDU DU CA
de l'association académique ALSAMUSE

Mardi 8 octobre 2024 de 20h à 21h

en visio

I. Elections du Bureau

Parmi les membres du Conseil d'Administration (voté en AG le 2 octobre 2024), se présentent et sont élus pour 1 an les membres du Bureau, comme suit :

NOM	Prénom	Fonction	Adresse professionnelle
KAPPES	Martin	Président	Collège du Parc - 5 rue du Parc 67400 ILLKIRCH- GRAFFENSTADEN
LE QUERE	Caroline	Présidente-Adjointe	Collège JJ Waltz - 10 rue des Tabacs 67390 MARCKOLSHEIM
BALLAST	Christine	Trésorière	College Conrad Alexandre Gérard 3 rue Paul Burgy 68290 MASEVAUX
GRANDPIERRE	Aude	Secrétaire	Collège J. Macé - 1 rue F. Millet 68200 MULHOUSE

Adopté à l'unanimité.

II. Répartition en commissions

Il existe 4 commissions au sein d'AlsaMuse.

Voir en annexe (page suivante) la répartition des membres du CA par commission.

Adopté à l'unanimité.

III. Echanges des coordonnées et fonctionnement de l'association (Bureau et CA)

Echanges sur le fonctionnement de l'association.

Fin de la réunion à 21h05.

Aude GRANDPIERRE
Secrétaire d'AlsaMuse

Martin KAPPES,
Président d'AlsaMuse

COMMISSIONS

GROUPES DE TRAVAIL ALSAMUSIENS

Mise à jour : mardi 8 octobre 2024, suite à l'AG du 2 octobre 2024 à Colmar.

Par décision du CA du 30 août 2023, il est créé des groupes de travail appelés « commissions ».

Principes de fonctionnement :

D'une part, pour éviter que l'association ne repose sur un nombre restreint de membres,

D'autre part, pour impliquer davantage les membres du CA,

il est décidé :

- > création de délégations issues du Conseil d'Administration, nommées « commissions » ;
- > formation des membres de ces commissions, pour gagner en efficacité/connaissances.

Principes de fonctionnement :

1. Les commissions travaillent sur un sujet, font des propositions au CA qui vote et décide en réunion.
2. Chaque commission organisera des réunions intermédiaires, entre les CA, pour avancer sur les projets.
3. Chaque commission rendra compte à chaque CA de ses avancées, problématiques, propositions.
4. Il est demandé à chaque commission de créer un groupe (style WhatsApp) pour mieux communiquer.
5. Il est demandé à chaque membre du CA d'AlsaMuse de relire avant chaque CA le compte-rendu du CA précédent pour suivre les dossiers et ne rien oublier.

Commissions, missions, membres et formations liées (Cadence ou LMA pour Le Mouvement Associatif)

Nom de la commission	Missions	Membres	Formations associées
Levée de fonds Mécénat	Trouver des subventions privées ou publiques (hors DAAC et CeA) <u>Pistes</u> : Méthodologie, outils de communication, publicité, identification des cibles potentielles + prises de contacts et suivi de dossiers + site subventions.ai	Christine B Martin K Livier C	
Communication	Mieux communiquer : quels outils, quels supports ? Gagner en efficacité et en lisibilité. <u>Pistes</u> : roll-ups, t-shirts pour les membres du CA, réseaux sociaux, création d'une page sur le site ac-strasbourg (message Yannick Iffer), logo, remanier le site internet	Marjorie C Gilles T Emmanuel R Caroline LQ	
Animation	Création de moments conviviaux sur le territoire entre les membres de l'association et, plus largement, des profs d'EM2C. <u>Pistes</u> : trouver des lieux, faire le lien avec l'APEMU, à organiser : qui apporte quoi ?, une réunion 67/68 (ensemble ou séparé)	Aude G Marie-Line S Brigitte M Véronique B	



Rapport d'activité Alsamuse 2023/2024

- 16 établissements ont adhéré à l'association.
- En moyenne une réunion du CA par mois
- Un gros projet: Les indiens sont à l'Ouest de Juliette réunissant 3 pôles (Mulhouse avec 2 établissements; Centre Alsace avec 3 établissements et Strasbourg avec 2 établissements). Un peu plus de 250 élèves mobilisés sur 3 scènes.
- Subvention de 3000 euros de la part de la CEA pour le projet des indiens.
- Pendant les vacances d'octobre, 3 jours de formation avec Cadence et le créa autour des Indiens sont à l'Ouest.
- Tentative échouée de monter un chœur académique (JC2A) mais plusieurs facteurs indépendants de notre volonté ont fait qu'il ne pourra avoir lieu. Notamment le manque de finances avec le dossier Nèfle refusé.
- Refus de référencement sur la plate forme Adage. Il faudra repenser notre candidature si nous souhaitons redemander.
- Commission répertoire pour préparer le projet de 2024/2025 le mercredi après-midi 20 mars au collège Jean-Macé à Mulhouse.
- Séminaire de la FNCS à Créteil pour 4 membres de l'association les 27 et 28 mars. L'occasion d'échanger et de trouver des idées nouvelles.
- Intervention pour pré présentation de Coquillages et crustacés lors d'une réunion d'ingénierie.
- Présentation du programme Coquillages et crustacés le 29 juin dans le Haut-Rhin et dans le Bas-Rhin.
- Université d'été le 27 août pour préparer l'année en cours.

Fait à Mulhouse
le 2 octobre 2024

La secrétaire de l'Association Alsamuse
Aude GRANDPIERRE



Assemblée générale d'AlsaMuse

Mercredi 2 octobre 2024

Rapport moral

par Martin KAPPES,

président de l'association AlsaMuse

Encore une fois, cette année a été riche en événements : le rapport d'activité lu précédemment par notre trésorière nous le rappelle.

AlsaMuse entre dans une phase que j'appellerai de **consolidation**.

D'ailleurs, ne nous appelez plus AlsaMuse, mais AlsaMuse/FNCS-Alsace !

Ce nouveau nom renforce désormais le lien que nous avons tissé de longue date avec la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, et ce, depuis 2019.

Concernant les premières années d'AlsaMuse, je me permet de rappeler que nous avons parfois erré. A chercher un sens à notre association, à en définir les contours. Certes, les statuts nous permettent d'avoir un cadre, mais le chant (!) des possibles était tellement vaste que nous ne savions pas toujours quelles directions prendre, pour nos élèves et nos collègues.

Est arrivé ensuite, dans une période post-Covid mouvementée, un premier grand projet, fédérateur et motivant : « *Alors, on chante ?* ». S'est imposée, avec ce programme 2022/2023, **l'envie de faire monter sur scène des élèves de notre académie, dans des conditions professionnelles**. Cela a été consolidé l'année suivante avec « *Les Indiens sont à l'Ouest* », et cette année avec « *Coquillages et Crustacés* ».

Au fil des discussions, des échanges avec les collègues de l'académie, avec notre IPR qui nous a toujours soutenu, mais aussi et surtout grâce à la belle dynamique de notre groupe, nous avons su au final définir les contours de notre association. **Faire monter sur scène les choristes dans des conditions professionnelles**. Mais rester aussi dans l'artistique, et pas uniquement dans la gestion de projets. Certes, le budget, la billetterie et les programmes, les frais SACEM, la réservation de salles, le transport des élèves en cars, le droit à l'image...font partie intégrante de l'organisation d'un spectacle. Mais nous sommes tous, avant tout, des artistes. A ce titre, nous voulons avoir une vision artistique pour AlsaMuse, et non pas uniquement gestionnaire.

Avec « Les Indiens », les pôles qui se sont investis ont eu l'occasion d'avoir accès à des costumes et accessoires d'une rare qualité, à un répertoire riche et exigeant, à des pilotes vocaux et instrumentaux, ainsi qu'aux playbacks, accompagnements et vidéos complètes du spectacle. Et pour une meilleure prise en main, une formation pilotée par le DCCE (Développement du Chant Choral à l'Ecole) Cadence/DAAC/CREA/EAFIC/AlsaMuse a eu lieu durant les vacances de la Toussaint durant 3 journées complètes. Et je tiens à remercier ici chaleureusement Emmanuel REMY qui est à l'origine de ce projet.

Nous montons en compétences. Et ça n'est pas fini.

Ainsi, pour la première fois cette année, et sur les conseils de Mylène Schweitz-Grauss et de Daniel Chevalley, nous avons organisé une commission des répertoires, pour sélectionner le programme qui serait porté par AlsaMuse en 2024/2025. Cette commission s'est tenue à Mulhouse le 20 mars et a permis de choisir « Coquillages et Crustacés ». Je souhaite qu'à l'avenir, cette commission soit ouverte à tous les collègues, adhérents ou non, qui ont un projet choral intéressant à proposer à l'académie de Strasbourg. Soyons ouverts, et faisons-nous connaître plus encore !

Depuis le début de 2024, AlsaMuse a beaucoup travaillé sur un nouveau projet : le Jeune Choeur Académique d'Alsace. Après plusieurs réunions de coordination, nous avons pu lancer le projet en juin avec le recrutement des premiers choristes, par inscription en ligne accompagnée d'une vidéo, essentiellement chantante. Le jeune choeur académique se constituait : 25 candidats ont été retenus. Mais alors que la 2^e phase de recrutement allait se terminer, les mauvaises nouvelles se sont enchaînées. Après le rejet de notre projet NEFLE, après un contretemps de chef de choeur, c'est nos derniers espoirs de financement qui se sont envolés, malgré les engagements du Rectorat de Strasbourg. Déçus et découragés, nous avons été contraints de mettre fin à ce projet, malgré le remarquable engagement des élèves, de l'IPR et de l'ensemble de la communauté alsamusienne.

Second et heureusement dernier échec de cette année scolaire 2023/2024 : le refus de notre dossier de référencement sur Adage qui nous aurait permis d'avoir une meilleure visibilité auprès de nos collègues, en plus de financements supplémentaires.

Nous redoublons donc d'efforts et nous mettons désormais toute notre énergie dans notre nouveau programme « Coquillages et Crustacés ». AlsaMuse a passé commande à un compositeur-arrangeur-interprète talentueux. Imaginé par Benoît MESSINGER, ici présent et que je tiens également à remercier très chaleureusement, ce programme met à la portée de tous nos collègues le matériel nécessaire à la prise en main du spectacle. Tout a été fait par lui : l'écriture des paroles, la composition de 11 chansons, le design sonore de l'histoire, les arrangements instrumentaux doublé des playbacks et des démos chantées, et j'en oublie... Quelques chansons dites « commerciales » ont été rajoutées, et un fil conducteur crée pour relier les chansons entre elles. Nous travaillons également à une affiche et des visuels communs, mais l'idée de billets a été abandonnée cette année. Il nous reste à trouver des solutions pour la mise en espace.

Nous montons en compétences. Et ça n'est pas fini.

En plus de ce programme mis à disposition, AlsaMuse pourra proposer cette année deux nouveautés organisationnelles :

- la coordination des frais SACEM pour les collègues ;
- la mise à disposition d'un groupe d'instrumentistes professionnels, les MétéorHits, qui sont en train de soumettre leur dossier de candidature au Pass Culture pour pouvoir être rémunérés par ce biais.

Nous travaillons actuellement à ce que notre association puisse recevoir des dons, à rechercher des financements et avons plusieurs pistes pour cela, et avons acquis ces derniers mois 3 micros-casques dit « de tête » pour les spectacles scolaires de nos collègues.

Nous montons en compétences. Et c'est presque fini.

Grace à la dynamique des collègues impliqués dans le Conseil d'Administration, nous avons eu de belles victoires ces dernières semaines :

- La finalisation d'un document de 4 pages pour une convention entre AlsaMuse et les établissements adhérents. Ce document, qui formalise les engagements de chaque partie, nous avait été demandé par plusieurs gestionnaires les années passées. C'est une étape nécessaire pour la reconnaissance de notre association académique et pour l'adhésion des établissements scolaires ;
- L'accord de la subvention 2024 de la CeA pour un montant de 3000€ pour soutenir les établissements impliqués dans « Coquillages et Crustacés », qui permettra de couvrir largement l'adhésion de chaque établissement et de payer la commande passée à Benoît Messinger qui nous fait un prix...préférentiel !
- La première édition de la lettre d'information d'AlsaMuse après 15 mois de travail et de tergiversations techniques, dont l'édition se fera chaque trimestre a minima. Elle nous permettra de mieux garder le lien avec nos adhérents, et de mieux informer les non-adhérents sur nos activités ;
- Enfin, l'Université d'Été d'AlsaMuse/FNCS-Alsace, le 27 août 2024 dans la vallée de Masevaux, qui permet de renforcer les liens entre les alsamusiciens du CA.

Il me reste à finir ce rapport moral en parlant de ceux qui font AlsaMuse : les collègues !

Nous avons la chance, pour la première fois depuis la création d'AlsaMuse, d'avoir une école primaire qui va payer l'adhésion, et qui, dans la foulée, va créer « Les Indiens sont à l'Ouest ». Une deuxième devrait suivre dans les prochains jours. C'est ici une victoire et il nous faudra davantage aller vers les collègues du Premier Degré. Nous saluons d'ailleurs la présence ici aujourd'hui de Karl-Franz GRAINDORGE qui représente l'association Musique et Culture - Mission Musique, dont l'essentiel du travail est dirigé vers les écoles primaires du 68. Ta présence nous honore et nous fait très plaisir, cher Karl-Franz !

L'association équivalente du 67, Approchants, nous a témoigné de son soutien pour cette journée à travers les gentils mots de Magaly JUNGBLUTH et Marie-Michèle SAENGER qui tissent déjà des liens entre « Coquillages et Crustacés » et l'édition 2024/2025 du recueil des Ecoles qui Chantent, également autour de cette thématique, et qui est en cours d'édition.

Nous remercions également les collègues d'éducation musicale et chant choral qui sont présents ici aujourd'hui. Leur présence, qu'elle soit pour nous soutenir ou par intérêt pour « Coquillages et Crustacés », est très importante à nos yeux. Elle témoigne de leur intérêt pour notre association, que nous essayons de faire vivre de toutes nos forces, et avec une énergie bénévole renouvelée à chaque fois que nous nous voyons.

Il reste à saluer une dernière équipe. Celle des membres du Conseil d'administration ici présents et que, rencontre après rencontre, nous apprenons à connaître. Des liens se tissent, de vrais amitiés naissent et on se sent ainsi moins seuls dans nos métiers, plus forts dans nos projets. J'ai rencontré de très belles personnes grâce à cette association, et, rien que pour cela, j'ai envie qu'elle vive !

Il sera temps alors, pour la 6^e édition de l'assemblée générale en 2025, et en prévision de l'accueil du Congrès National de la FNCS en 2027 à Strasbourg, de dresser le bilan de nos actions avec lucidité et pragmatisme, en gardant les pieds sur terre, mais surtout la tête dans les étoiles pour encore créer, chanter et faire chanter, imaginer, danser et faire danser nos élèves, car ce sont eux notre priorité et notre raison d'être.

Martin KAPPES, président d'AlsaMuse



Alsamuse
Bilan financier
1er Septembre 2023 au 31 août 2024

SYNTHÈSE

Sur la période du 1er septembre 2023 au 31 août 2024 ,
l'association enregistre **4786,79 euros** de recettes.

Ce qui correspond aux adhésions, aux subventions et au
remboursement des frais de tenues de compte du Crédit Mutuel.

Recettes	Montant
15 Adhésions	1 500,00 €
Subventions CEA	3 000,00 €
Remboursements frais bancaires	86,79
Total	4786,79

Sur cette période, l'association enregistre également des
dépenses

Dépenses	Montant
Frais bancaires	94,68 €
Frais assurances	117,05 €
Frais de gestion site Alsamuse	19,20 €
Cotisation FNCS	100,00 €
Subventions Indiens et autres	1600,00 €
Photocopies affiches AOC (N-1)	206,92 €
Dépenses diverses AG 2023	48,80 €
Cotisation Cadence	20,00 €
Te-Shirts Alsamuse	316,00 €
Commande pochettes FNCS	43,00 €

Dépenses	Montant
Achat micros investissement	1047,60 €
Facture Logiciel site	75,00 €
Déplacements commissions Jeune chœur	162,68 €
	3850,93

Soit un excédent sur l'exercice 2023/2024 de

935,86 euros

Pour l'année 2023/2024 nous avons enregistré 15 adhésions soit une recette de **1500,00 €** . Nous reculons puisque l'année dernière nous avons 29 adhérents.

Nous avons également touché la subvention de **3000,00 €** correspondant à notre demande pour le projet " Les indiens sont à l'ouest " en juin 2023 . Ce montant a été versé sur l'exercice 2022/2023 mais est resté sur le compte sans être utilisé puisque disponible pour l'exercice 2023/2024.

Nous avons versé **1600 € de** subventions (c'était 3940 euros l'année dernière) pour les projets 2023/2024.(Les Indiens et des rencontres chorales).

Une subvention de 160 € va être versée sur l'exercice 2024/2025. (subvention du collège Kennedy à verser au collège Jean Macé).

La CMDP a remboursé les frais de 7,89 €/mois sur 11 mois . Une économie pour l'association de 86,79 €.

Solde au 1er septembre 2023 : 5526,11 €

Cotisation Compte CMDP	€ 7,89			
Soutien CMDP Association			€ 7,89	04/10/2024

Cotisation Compte CMDP	€ 7,89			
Cotisation Compte	€ 7,89	10/10/2024		
Factures AFFICHES AOC D1	€ 206,92	25/10/2023		
DON ALSAMUSE Collège VAUBAN S21	€ 160,00	25/10/2023		
Soutien CMDP Association			€ 7,89	03/11/2023
Cotisation compte CMDP	€ 7,89	10/11/2023		
Dépenses AG du 07.09.2023 D2	€ 46,80	15/11/2023		
Adhésion A. Mosnier Fortschwih F1			€ 100,00	22/11/2023
Soutien CMDP Association			€ 7,89	05/12/2023
Adhésion Collège de Villé F2			€ 100,00	07/12/2023
Cotisation Compte CMDP	€ 7,89	11/12/2023		
Adhésion Choeur du Kochersberg F4			€ 100,00	17/12/2023
Adhésion Saint Ursule Riedisheim F6			€ 100,00	18/12/2023

Cotisation Compte CMDP	€ 7,89			
Adhésion F. Dolto Sierentz F3			€ 100,00	19/12/2023
Soutien CMDP Association			€ 7,89	04/01/2023
Assurance MAIF D3	€ 117,05	05/01/2024		
Cotisation compte CMDP	€ 7,89	11/01/2024		
Facture Ionos site internet D4	€ 19,20	16/01/2024		
Cotisation Cadence D5	€ 20,00	23/01/2024		
Subvention T. Monod Ottmarsheim S22	€ 160,00	23/01/2024		
Subvention Collège Lamartine S23	€ 160,00	23/01/2024		
Adhésion Collège Poincaré Saverne F5			€ 100,00	30/01/2024
Soutien CMDP Association	€ 7,89	05/02/2024		
Virement Hello Asso Collège du parc Ventas			€ 3622,00	07/02/2024
Cotisation compte CMDP	€ 7,89	12/02/2024		

Cotisation Compte CMDP	€ 7,89			
Adhésion Collège C.A. Gérard Masevaux F8			€ 100,00	14/02/2024
Subvention T. Monod Ottamrsheim S9	€ 160,00	14/02/2024		
Chèque Facture Fromage EURL Les Alpages	€ 3317,78	19/02/2024		
Soutien CMDP Association			€ 7,89	05/03/2024
Facture Champion Tee-shirt Alsamuse D6	€ 316,00	08/03/2024		
Cotisation compte CMDP	€ 7,89	11/03/2024		
Versement FSE Collège du Parc	€ 304,22	14/03/2024		
Soutien CMDP Association			€ 7,89	03/04/2024
Cotisation compte CMDP	€ 7,89	10/04/2024		
Soutien CMDP Association			€ 7,89	06/05/2024
Cotisation Compte CMDP	€ 7,89	10/05/2024		

Cotisation Compte CMDP	€ 7,89			
Adhésion Collège de Barr F14			€ 100,00	27/05/2024
Adhésion Collège de Bourzwiller F9			€ 100,00	27/05/2024
Subvention Alsamuse Collège de Barr S1	€ 160,00	29/05/2024		
Adhésion FNCS Alsamuse D7	€ 100,00	29/05/2024		
Commande pochettes Alsamuse D8	€ 43,00			
Soutien CMDP Association			€ 7,89	05/06/2024
Subvention Collège C.A. Gérard Masevaux S2	€ 160,00	06/06/2024		
Subvention Collège sainte Ursule S3	€ 160,00	06/06/2024		
Subvention Collège de Villé S4	€ 160,00	06/06/2024		
Cotisation compte CMDP	€ 7,89	10/06/2024		
Subvention Jean Macé Mulhouse S5	€ 160,00	23/06/2024		

Cotisation Compte CMDP	€ 7,89			
Versement Hello Asso Spectacle Les coeurs battants			€ 4321,00	28/06/2024
Subvention Alsamuse Collège épiscopal de Zillisheim S6	€ 160,00	02/07/2024		
Facture Alsa Event Achat de micros D9	€ 1047,60	03/07/2024		
Soutien CMDP Association			€ 7,89	03/07/2024
Subvention Collège du Parc S7	€ 160,00	03/07/2024		
Déplacement Strasbourg Audition Jeune choeur académique D10	€ 126,50	09/07/2024		
Cotisation compte CMDP	€ 7,89	10/07/2024		
Adhésion Collège Kennedy F16			€ 100,00	10/07/2024
Déplacement Strasbourg Livier D11	€ 36,18	12/07/2024		
Adhésion Collège J.J. Waltz Marckolsheim F10			€ 100,00	12/07/2024

Cotisation Compte CMDP	€ 7,89			
Subvention Collège J.J. Waltz S8	€ 160,00	16/07/2024		
Facture Logiciel pour le site internet D12	€ 75,00	16/07/2024		
Adhésion Zillisheim Collège épiscopal F7			€ 100,00	24/07/2024
Soutien CMDP Association			€ 7,89	05/08/2024
Cotisation Compte CMDP	€ 7,89	12/08/2024		

Solde créditeur au 31.08.2024 2643,97€

PRÉVISIONS 2024-2025

Pour cette nouvelle année scolaire, des frais de fonctionnements sont à prévoir :

- frais d'assurance :	120,00€
- frais bancaires :	94,68 €
- mise en sécurité du site	65,00 €
- gestion du site internet :	20,00 €

- Partitions et accompagnements Benoit pour Coquillages et crustacés 500,00€

Frais divers

- Subvention non versée : 1 établissement 160,00€
 - Facture Affiches C & C. 100,00 €
 - Frais de fonctionnement

Fonctionnement :

Université d'été (déplacements, repas) : 326,30 €

AG 2024 57,00 €

Cotisation

- cotisation annuelle à la FNCS : 300,00 €

Soit un prévisionnel de dépenses de : 1742,98

Prévisionnel de dépenses	
Frais d'assurance MAIF (janvier 2023)	120,00 €
Frais bancaires CREDIT MUTUEL	94,68 €
Adhésion FNCS	100,00 €
Gestion du site internet et mise en sécurité	85,00 €
Subventions AOC	160,00 €
Facture Affiches	300,00 €
Dépenses C & C Compositeur	500,00 €
Université Eté	326,30 €
AG 2024	57,00 €
TOTAL	1742,98 €

Recettes

Nous avons touché 3000€ de la CEA et attendons les adhésions 2023/2024.

Il nous reste à engranger des adhérents qui participeraient ou non aux projets proposés cette année. A nous de faire valoir la plus-value de l'adhésion à notre association.

Site, newsletters et subventions supplémentaires, journée conviviale ?

Fait à Masevaux
Pour le 2 octobre 2024

La trésorière
Christine BALLAST



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'CB' or similar initials, with several loops and a horizontal line crossing through them.