

Nouveau départ

Canon à 4 voix

Grille d'accords :

|Ab Fm |Bb Bb |Ab Db |Bb Bb |Ab Fm |Bb Bb |Cm Eb |Gm Gm |

Tempo : 170bpm

Paroles :

1^e voix :

Je viens d'arriver
Et dire que j'étais chevronné(e)
Sans rire je suis rétrogradé(e)
Au rang d'inexpérimenté(e)
Et oui, et...

2^e voix :

Tout est si grand
C'est angoissant
Il y a tellement à retenir

J'connais personne
j'crois qu'on m'espionne
Mais de quoi ils peuvent bien rire ?

Y'a plus d'filet
Et si je tombais ?
Est-c'que je vais m'en sortir?

Y a trop d'pression
Ça va être long..
J'ai bien envie de fuir

3^e voix :

Mais c'est un nouveau départ
Et je n'manque pas de courage
Au fond c'est une occasion rare
De pouvoir tourner la page

4^e voix :

C'est une bonne chose
J'avais ma dose
Fallait changer d'atmosphère

Et finalement
J'ai tout mon temps
C'est ce que j'ai d'mieux à faire

J'en vois par là
Qu'ont l'air sympas
Je sens que ça peut me plaire

J'vais découvrir
À l'avenir
Plein de choses dans cette affaire

Remarques :

Après une présentation des 4 voix à l'ensemble du chœur, on reprend la 1^e voix avec le 1^{er} groupe de chanteurs et le canon débute.

Le fichier audio du playback suit ce plan. Après une courte introduction, la 1^e voix commence sur le duo batterie/basse. Le début du canon à proprement parler se situe sur le retour du duo batterie/basse.

Si l'ambitus est trop grand pour la tessiture des chanteurs, on peut préférer la version simplifiée, dans laquelle la mélodie de la 3^e voix monte moins haut. (cf dossier « partitions > version simplifiée »).

On peut également réduire le canon à 3 voix en s'arrêtant à la 3^e voix. Mais dans ce cas, il faut modifier le texte de la 2^e voix de la façon suivante :

1^e voix :

Je viens d'arriver
Et dire que j'étais chevronné(e)
Sans rire je suis rétrogradé(e)
Au rang d'inexpérimenté(e)
Et oui, et...

2^e voix :

Tout est si grand
C'est angoissant
Il y a tellement à retenir

Y'a plus d'filet
Et si je tombais ?
Est-c'que je vais m'en sortir?

Mais finalement
J'ai tout mon temps
C'est ce que j'ai d'mieux à faire

J'vais découvrir
À l'avenir
Plein de choses dans cette affaire

3^e voix :

Mais c'est un nouveau départ
Et je n'manque pas de courage
Au fond c'est une occasion rare
De pouvoir tourner la page

Cette chanson est probablement plus adaptée à une présentation polyphonie classique, où chaque chanteur reste sur sa partie. Pour garder le texte compréhensible, chaque nouvelle voix qui apparaît chante son texte pendant que les autres voix chantent en bouche fermée.

Dans ce cas, le plan est le suivant (de haut en bas) :

Intro
1 ^e voix : texte
1 ^e voix : bouche fermée. 2 ^e voix : texte
1 ^e voix et 2 ^e voix : bouche fermée. 3 ^e voix : texte
1 ^e voix et 2 ^e voix : bouche fermée. 3 ^e voix : tacet . 4 ^e voix : texte
1 ^e voix, 2 ^e voix et 4 ^e voix : bouche fermée. 3 ^e voix : texte.
Même chose
Même chose <i>a capella</i> en decrescendo.

La maquette audio de cette version est écoutable dans le dossier « maquettes ».

A noter que le dossier « playback > fichiers de travail » comprend une boucle audio de piano, qui peut être allongée autant que nécessaire sur un logiciel comme Audacity.

Ce dossier comprend également le fichier MIDI de ce playback de piano, pour pouvoir le transposer si besoin.

Pour toute question, vous pouvez me joindre par mail :
benoitmessinger@yahoo.fr

Merci

Benoît Messinger